План-конспект диагностического занятия по предметному рисованию

Возрастная группа: Подготовительная (6-7 лет)

Тема:«Картинки на песке» (Рисование по замыслу на заданную тему)

Форма проведения:Индивидуально-групповая (дети работают самостоятельно, воспитатель наблюдает и фиксирует).

Продолжительность:25-30 минут.

Цель занятия (диагностическая): Выявить индивидуальный уровень развития художественных способностей и технических навыков в предметном рисовании у детей подготовительной группы.

Диагностические задачи (что оцениваем):

1. Способность к замыслу: Умение самостоятельно выбрать и конкретизировать тему в рамках заданного направления («Картинки на песке»).

2. Композиционные навыки: Расположение изображения на листе (соразмерность, заполненность пространства, выделение главного).

3. Графические навыки: Уровень развития мелкой моторики: характер линий (нажим, уверенность, замкнутость), умение рисовать геометрические формы, составляющие основу предметов.

4. Цветовое восприятие и колористические умения: Выбор цветовой гаммы, соответствующей теме (песок, море, солнце и т.д.), умение закрашивать в пределах контура, использовать фон.

5. Общая выразительность и детализация работы: Наличие дополнительных деталей, оригинальность идеи, эмоциональная передача образа.

Материалы и оборудование (стандартизированные для чистоты диагностики):

· Для каждого ребёнка: лист бумаги формата А4 бежевого, светло-желтого или песочного цвета (для создания фонового эффекта песка).

· Простые карандаши (для предварительного наброска, если ребёнок привык).

· Набор цветных карандашей (12 цветов, одинаковые для всех, хорошо заточенные). Использование карандашей предпочтительнее красок, так как они лучше выявляют уровень мелкой моторики и контроля над нажимом.

· Картинка-стимул: фотография песчаного пляжа, на котором видны следы, замки из песка, камушки, ракушки.

· Листы диагностических протоколов для воспитателя.

Ход занятия:

I. Вводная часть (организационно-мотивационный этап) (5-7 мин)

1. Создание мотивации.

· Воспитатель собирает детей вокруг себя. «Ребята, представьте, что мы с вами перенеслись на теплый морской пляж. Под ногами — мягкий золотистый песок (показывает фоновый лист). Он такой чистый и ровный, словно чистый лист бумаги».

· Показывает фотографию пляжа. «Посмотрите, что может быть на песке? (Следы, волны, ракушки, замки из песка, кораблики, рыбки, которые выбросило на берег, солнышко, отражающееся в воде). Песок — как волшебный холст, на котором можно «нарисовать» целую историю».

2. Формулировка диагностического задания (даётся как творческая инструкция).

· Воспитатель: «Сегодня вы будете волшебниками. Ваша задача — нарисовать свою уникальную картину на песке. Подумайте, что будет изображено на вашем пляже? Может, это следы загадочного животного? Или огромный песочный замок с флагами? А может, вы нарисуете, что море оставило на берегу после шторма? Выбор за вами!»

· Важно: Дать максимально открытую тему, чтобы стимулировать воображение и увидеть истинный замысел ребёнка, а не копирование образца.

3. Краткое напоминание о материалах. «Рисовать вы будете на листе цвета песка. Сначала можно легонько наметить контур простым карандашом, если хотите, а потом раскрасить цветными карандашами. Постарайтесь, чтобы ваша картинка заняла всё «пространство пляжа», было понятно, что нарисовано, и стало красиво и интересно».

II. Основная часть. Самостоятельная работа детей (15-18 мин)

· Дети расходятся за столы и приступают к работе.

· Роль воспитателя: Переходит в позицию наблюдателя и фиксатора. Не вмешивается в творческий процесс, не делает прямых подсказок («нарисуй здесь солнце», «раскрась аккуратнее»).

· Что фиксирует воспитатель в протоколах (устно или письменно) во время работы:

1. Этап планирования: Ребёнок сразу начинает рисовать или долго размышляет, смотрит на лист? Проговаривает ли он вслух свой замысел?

2. Технические приёмы: Как держит карандаш. Рисует ли предварительный набросок. Давит ли сильно на карандаш, рвёт ли бумагу. Линии уверенные/дрожащие, контуры замкнутые/разомкнутые.

3. Процесс работы: Последовательность создания (фон -> объекты или наоборот). Заполняет ли весь лист. Часто ли меняет замысел, стирает.

4. Колористические решения: Подбор цветов (реалистичный/фантазийный). Закрашивает ли тщательно, выходит ли за контуры. Использует ли штриховку, смешивание цветов.

· Индивидуальная помощь оказывается только по организационным вопросам (поправить лист, подать упавший карандаш) или если ребёнок в ступоре: «Расскажи, что ты хочешь нарисовать? А с чего это можно начать?». Помощь должна быть нейтральной, не направляющей.

III. Заключительная часть (рефлексия и завершение работы) (5 мин)

1. Завершение рисунка. За 2-3 минуты воспитатель предупреждает о завершении работы.

2. Мини-выставка и рефлексия (по возможности).

· Работы выкладываются на одном столе или крепятся на мольберт.

· Воспитатель: «Какой разнообразный и интересный пляж у нас получился! Кто хочет рассказать о своей картине на песке? Что на ней изображено?»

· Выслушиваются 2-3 добровольца. Это позволяет оценить ещё и связь между замыслом и его реализацией, способность к рассказу.

3. Положительное завершение. «Вы все сегодня были настоящими художниками-волшебниками. Каждая работа уникальна. Мы сохраним эти картины для нашей выставки».

Протокол диагностического наблюдения (образец для одного ребёнка)

ФИ ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерий (навык) Уровень проявления (отметить) Балл (1-5) Примечания (конкретные примеры из работы)

1. Замысел Самостоятельный, оригинальный / Типичный, с подсказки / Несформированный, предметный набор Нарисовал следы динозавра и яйцо

2. Композиция Заполняет весь лист, соразмерно / Объекты мелкие/крупные, смещены / Бессистемное расположение Заполнил угол листа

3. Графика (линия) Линии чёткие, уверенные, контуры замкнуты / Дрожащие, прерывистые / Не может провести контролируемую линию Сильный нажим, но контуры замкнуты

4. Цвет Подбор адекватен теме, аккуратное закрашивание / Цвета случайны, заходит за контур / Небрежное штриховое закрашивание Использовал только синий и коричневый

5. Детализация Много значимых деталей / Минимальное количество деталей / Отсутствие деталей Добавил ракушки, волны, птичек

6. Общее впечатление Работа выразительна, эмоциональна / Работа формальна, схематична / Работа не закончена, на уровне каракуль

Итоговый уровень: Высокий (24-30 б.) / Средний (16-23 б.) / Ниже среднего (10-15 б.) / Низкий (менее 10 б.)

Шкала баллов: 5 – навык сформирован отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно (есть заметные недочёты), 2 – слабо, 1 – не сформирован.

Анализ после занятия: Проводится после изучения всех работ. Данные протоколов сводятся в общую таблицу, что позволяет увидеть общую картину по группе и индивидуальные «зоны роста» для каждого ребёнка, на которые нужно обратить внимание в течение года.